

DOSSIER DE PRESSE



DEUXIEME EDITION DU FESTIVAL

Contact presse :

Véronique Madébn
06 84 15 21 66 / 03 81 83 25 99
veronique.madebn@laposte.net
Association 5 Sens
chez Véronique Madébn
15 Rue Peclet,
25 000 BESANCON

SOMMAIRE

Éditorial.....	p 3
Quatre espaces et deux jours de festivité	p 4
L'art à la rencontre du patrimoine	p 6
Les intervenants	p 8
- Musique	p 8
- Arts de Rue	p 14
- Performances	p 20
Informations pratiques	p 23
Nos Partenaires	p 24



EDITORIAL

Après deux années de collaboration fructueuse dans le domaine culturel, les associations 5 Sens et Ahimsa-Line ne font plus qu'une. Réunies sous le nom de 5 Sens, elles, réitèrent le festival pluridisciplinaire « Ça s'Joux au Château » le 31 Août et le 1er Septembre 2007.

Cette deuxième édition se déroulera dans le même esprit que l'année précédente. Sa programmation alliera tous les registres de création artistique contemporaine, avec la volonté d'offrir au public des spectacles originaux de qualité dans un château revisité.

Cette manifestation n'est pas un énième événement dans l'été des festivals, son aspect pluridisciplinaire, son éclectisme, la particularité de son site et sa convivialité lui donne une certaine originalité et lui confère sa légitimité.

L'éclectisme est au centre de nos préoccupations car nous souhaitons faire se rencontrer des artistes de tous horizons et toucher un public le plus large possible. La diffusion culturelle est trop souvent cloisonnée et spécialisée, nous voulons éviter ce travers et faire de ce festival un moment de rencontre et d'ouverture autour de toutes les formes de la création contemporaine.

Dans un lieu tel que celui-ci, l'élément plastique et la lumière sont deux moyens très efficaces pour proposer une déambulation à travers des atmosphères multiples ou l'esthétisme et l'aspect ludique sont privilégiés. Pour ce faire nous voulons renouveler notre collaboration avec Marjorie Pourchet qui a ravi et amusé les spectateurs de la première édition avec, entre autres, des végétaux métallisés, des chapeaux suspendus à essayer...

QUATRE ESPACES et DEUX JOURS de FESTIVITES

De manière générale cette programmation a pour objectif l'originalité, l'excellence, l'amusement et la perméabilité entre les arts.

Quatre espaces sont intéressants à exploiter et propices à recevoir le public et les artistes invités. **La Cour d'Honneur** sera le coeur de la manifestation et accueillera les temps forts de la programmation. **Le pont levis** est la première scène que rencontrera le public, elle sera dédiée aux spectacles intimistes, au slam et aux formations régionales. C'est là que se dérouleront les derniers concerts. **La Cour Supérieure** sera le port d'escale des compagnies déambulatoires, il accueillera également des installations, des performances et un espace de relaxation/restauration. Et enfin, **les salles adjacentes** à la Cour d'Honneur seront investies par des plasticiens professionnels ou en devenir, qui présenteront leurs travaux pendant toute la durée du festival. Pour ce faire, nous envisageons de faire appel à des talents locaux confirmés.

Vendredi 31 Août

UHT

The Ronnie Rockets

Réverbère

La Brigade d'Intervention Théâtrale

Lakim

Le petit Orchestre des Niglos

Aerosound

Les Alter Pauvres

Millions

Collectif Free Art

Poétricité

Samedi 1er Septembre

Mango Gadzi

François Corbier

Compagnie Quilibrio

SchDong

Grand Vince

Compagnie Du Grenier au Jardin

Duracell

Homunculus Sextet

Generic

Man of Zion

Collectif Free Art

Kiko Co

Poétricité

L'ART A LA RENCONTRE DU PATRIMOINE

Berg : *infographie, encre de chine, peinture acrylique, feutres, photo.*

Natif normand de 26 ans, il effectue 4 ans d'études en communication graphique à Besançon, 2 ans en agence de pub à Lons le Saunier. Il a habité 3 ans en Bretagne pour finalement revenir en Franche-Comté et s'installer à Pontarlier.

Passionné de dessin depuis tout gosse, Berg est influencé dans son travail par la culture manga, les comics et le mouvement HipHop des 90's. Il aime les réalisations de Moëbius, de Bilal et des surréalistes. Le cinéma de Michel Gondry, de David Lynch, la musique d'Archive, le label Jarring Effects, Massive Attack, Björk sont également des sources d'inspiration non négligeables...

Free Art : *peinture, vidéo*

Free Art est une association artistique de loi 1901 née le 10 octobre 2005 en Haute Saône. Après avoir exposé à Londres, quelques uns de ses membres viendront poser leurs toiles et diffuser leur vidéos au Château de Joux.

http://www.myspace.com/asso_freeart

Gérald Mainier : *Peinture*

Jeune artiste de 29 ans, Gérald vit et travaille dans le Jura. En 2003, il obtient le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique à l'Ecole des Beaux Arts de Besançon avec une mention pour la qualité des réalisations plastiques. En effet, les paysages ou les portraits qu'il peint penchent du côté de l'expression de la matière picturale, ce qui donne chair au motif.

Marie : *dessins et peinture acrylique*

Marie proposera un travail sur les corps et sur la mort, dans lequel la matière intervient un peu comme une suggestion afin de créer un imaginaire... Elle donne une représentation différente de ce que pourrait être les canons de beauté actuelle et s'interroge : la beauté n'est-elle pas la mort? Le corps est-il beauté? La mort semble commencer là où le corps s'arrête...

Ainsi, la base du dessin académique, qu'est le modèle vivant, peut toutefois dépasser les frontières de la représentation du réel

Pakoune Bertrand : *création graphique sur le thème du Petit Chaperon rouge et « mini mondes en boîtes »*

Artiste bisontine, elle présentera une création graphique accompagnée de texte autour du conte du chaperon rouge revisité, ainsi qu'une collection de boîtes assimilées à des mini-mondes sur le thème des saisons, sorte de cabinets de curiosité en miniatures réunissant une kyrielle d'éléments naturels collectés au fil des saisons.

LES INTERVENANTS

horaires donnés à titre indicatif

Musique

UHT



Après avoir vaqué à des projets solo, cette formation Parisienne où s'entrechoquent le bois et le vent des instruments avec le feu des platines débarque au Château de Joux pour distiller un Jazz/electro écolo.

L'univers musical de Uht nous projette autant dans un bar de la Nouvelle Orléans qu'au coeur de la forêt congolaise ou birmane. Peut être est-ce cette combinaison authentique entre homme et nature qui réussit la conservation du ton si organique de la bonne vieille grand-mère contrebasse... Appuyée sur ses cordes, mues par Lawkyz, et sur les beats de dj Click, globe-trotteur sonore émérite et grand chef d'orchestre du projet Uht, la formation s'enrichie de Cat's Eyes qui fait jaillir

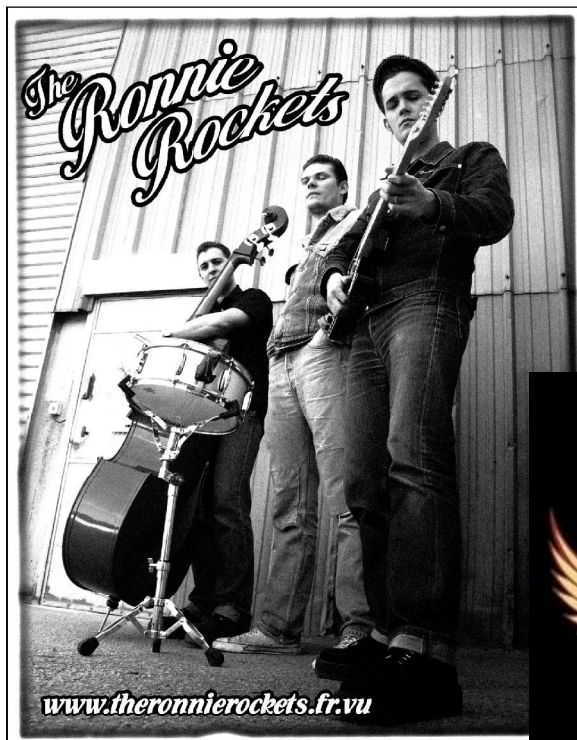
de cette forêt fantôme des notes de lumière depuis une flûte équilibriste suspendue aux scratches nerveux de Nino Korta.

Vendredi 31 Août 22h00

<http://www.myspace.com/uhtnofridge>

Les Ronnie rockets

Vous aimez le wild rock'n'roll ? Vous pensiez ranger pour de bon vos creepers, vos peignes et vos pots de gomina? Erreur... les Ronnie Rockets ont lustré les chromes de leur fusée pour arpenter toute la galaxie, et ils vont faire une apparition au Château de Joux. Fans des Stray Cats, Gene Vincent, Restless ou de Charlie Feathers, les trois cosmonautes gominés jouent un rockabilly moderne sans pour autant renier les 50's ni tomber dans le psychotrash.



Avec aujourd'hui une centaine de concerts à leur actif, les Ronnie Rockets sont gonflés à bloc et plus prêts que jamais à faire rugir leurs instruments dans les murs du Château de Joux.

Vendredi 31 Août 20h30

www.myspace.com/theronnie-rockets

Mango Gadzi

Ses grenoblois vont nous entraîner dans un spectacle mêlant poésie musicale (un langage imaginaire empruntant des sonorités espagnoles, arabes, tziganes), grande habileté des instruments acoustiques (guitare flamenca, mandole, violon, flûte, contrebasse, derbouka, oud) et jeux de scènes percutants.



A l'origine du groupe, huit musiciens (dont un danseur) d'horizons différents se prennent à rêver d'une musique acoustique influencée par les traditions tziganes, orientales et flamencas. Cette musique veut avant tout rester libre de continuer son voyage pour intégrer de nouvelles cultures, de nouveaux sons, de nouveaux rythmes...

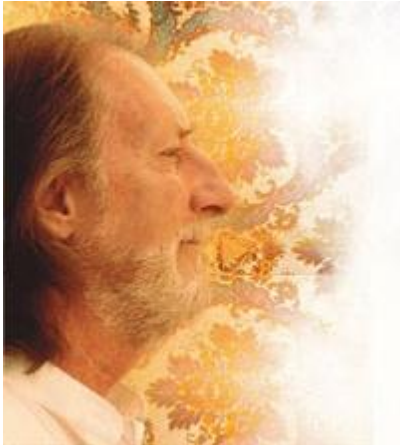
Ils sillonnent depuis 6 ans les festivals, cafés-concerts, centres culturels en France et au-delà des frontières. Ils enregistrent en 2003 un premier album éponyme. Le succès de cet opus les a conduit à sortir [Ur Mama] en 2006 en coproduction avec Tchookar et distribué nationalement par Productions Spéciales.

Samedi 1er Septembre, 00h00

www.myspace.com/mangogadzi

François Corbier

Auteur compositeur interprète François Corbier a commencé sa carrière en cabaret : de l'Écluse à l'Olympia. Après 14 ans de télévision aux côtés de Dorothée, il reprend sa guitare, écrit de nouvelles chansons et poursuit sa route de chansonnier folk-bluesy. Corbier : Un auteur-compositeur, artisan témoin souriant de son temps.



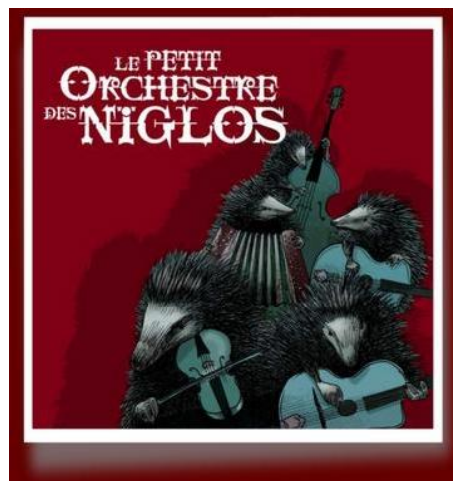
Corbier est à la Chanson Française ce que le boudin est aux pommes : un plat de résistance! Résistance à la morosité ambiante, résistance aux idées reçues, résistance à la vulgarité, résistance aux bons sentiments, aux patrons, à l'ordre, à l'ennui !

Un peu chansonnier, un peu poète, un peu anar, drôle et tendre à la fois, tout le monde est concerné par les chansons de Corbier. Sous l'apparente légèreté du propos perce une profondeur décapante et inattendue. Tendresse, ironie, colères... Les sentiments qui habitent Corbier sont ceux de son public. "Nous pensions entendre un clown, nous avons découvert un poète humoriste". Un peu folk, un peu blues, un peu varié', chansons fleuves de huit minutes, ou flash de dix secondes, un spectacle destiné à celles et ceux qui savent encore se servir de leurs oreilles, qui aiment la guitare et les mots.

Samedi 1er Septembre, 21h30

<http://www.francoiscorbier.com/>

Le Petit Orchestre des Niglos



Après s'être promené à travers l'Europe, cette formation franc-comtoise de jazz manouche posera ses valises de carton au château de Joux pour une prestation endiablée.

Vendredi 31 Août 19h00

<http://lesniglos.free.fr/topic/index.html>

Homunculus Sextet vs Electron Libre



Photos Jacques Petit

Le sextet Jazz/Funk de Besançon épatera les spectateurs du château par sa virtuosité.

Originaire de Besançon, ce groupe de six musiciens est fortement intéressé par les musiques actuelles et le jazz. Son répertoire, jazz-funk est essentiellement constitué de compositions, mais comporte également des reprises de Julien Lourau, de Miles Davis..... Homunculus vous fera découvrir en avant-première au Château de Joux le projet qu'il mène avec Electron Libre (hip-hop), projet que vous pourrez retrouver lors des festivals Musiques de Rues (Besançon) et Human Beatbox (Dijon).

Samedi 1er Septembre, 19h00

www.myspace.com/homunculussextet

Généric

Généric étouffe et torture l'assemblée, pour son plus grand plaisir, avec un « heavy noise supersonique » aux relents post rock, alliant ambiances lourdes saturées et allures débridées. Ce duo basse batterie est né des cendres du groupe second rate. Ce projet, pensé de longue date, voit le jour début 2005.



Après une bonne série de concerts à travers la France, après la sortie d'un premier 4 titres, d'une reprise de fugazi bien torturée, Généric pose ses valises et sort son premier album sur trois Label indépendants dont la renommée n'est plus à faire (Kincking Records, Slow Death et Cryptophyte)

Samedi 1er Septembre, 23h00

www.myspace.com/genericnoise

Man of Zion

Man of Zion compose et mixe différents styles, allant du dubstep au breakcore. Il crée ainsi une atmosphère sombre et électronique, ce qui ne l'empêche pas pour autant de produire des morceaux hip-hop_tekno_breakcore_etnik.

Samedi 1er Septembre, 01h00

<http://www.myspace.com/manofzion25>

Art de rue

Réverbère :



Il est tout à la fois : clown, bonimenteur, jongleur, saltimbanque, funambule, arracheur de dents...
« Riez sans modération » avec Réverbère!

Réverbère jongle pour le plaisir depuis qu'il a quinze ans. C'est au festival d'Aurillac qu'il découvre le spectacle de rue et que naît son envie de vivre de cet art. Il se lance alors dans la rue, formé par un « street-performer » anglais et guidé par de multiples rencontres. Après une première saison chaotique qui lui a néanmoins permis de construire son personnage et son style mais également de le renforcer dans sa vocation, Réverbère retourne à Paris monter un spectacle de réelle qualité qui joue sur l'interactivité avec le public et amusera petits et grands.

Vendredi 31 août 21h30

www.reverbere.org

La Brigade d'Intervention Théâtrale :

La brigade d'intervention théâtrale ou B.I.T pratique un théâtre d'intervention.



Elle se fait fort d'inventer sur n'importe quel sujet une courte forme en quelques jours ou en quelques heures si une urgence se présente. La brigade a un esprit de faussaire et a en réserve une série de personnages plus vrais que faux . (vigiles, clochards, agents de police, prostituées, femmes du monde, cyclotouriste, mariée, dragsqueen, maire, conférenciers, serveurs). La brigade est de plus une anti-école de théâtre et c'est avec plaisir que nous l'accueillons pour la deuxième année consécutive.

Vendredi 31 Août Interventions multiples

<http://theatredeunite.ifrance.com/>

Compagnie Quilibrio :

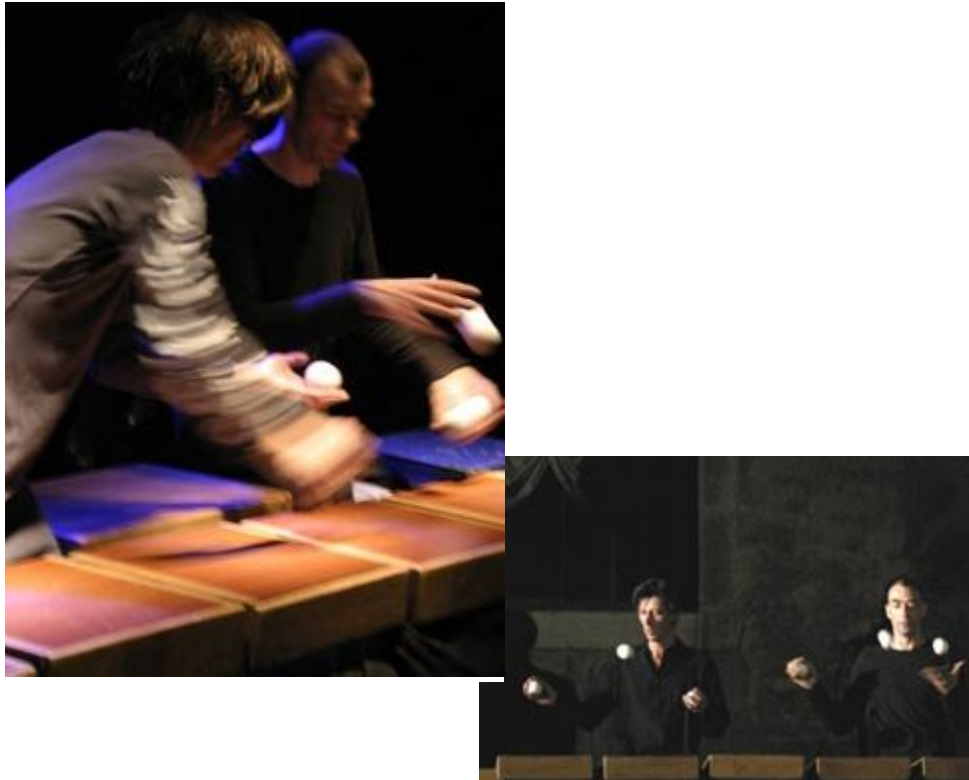
Elle propose un spectacle poétique interrogeant la rapport du corps à l'équilibre.



« Kalo et Azina, Fil et Violon Tzigane » est le nom de leur spectacle. Du linge est étendu sur un fil. Une danseuse et un violoniste se livrent à une course poursuite entre les draps, sur le fil et sous le fil. Ils se cherchent. La musique séduit la danseuse. La danse séduit le musicien.

Samedi 1er Septembre, 20h30

SchDong :



Grâce au *Sol musical* ces jongleurs/percussionnistes génèrent des sons qui obéissent aux contraintes du jonglage et non aux gestes musicaux imprimés par une guitare ou un piano, faisant ainsi apparaître la musique des balles.

Sur un xylophone électronique les balles frappent, caressent, rebondissent générant ainsi la musique des balles... « Autour du sol » est le titre de leur spectacle, les sols étant à la base de leur pratique et les balles rebond sont des « partenaires » de jeu.

Grâce à cet outil original, le *Sol musical*, les sons générés obéissent aux contraintes du jonglage et non aux gestes musicaux imprimés par une guitare ou un piano.

Samedi 1er Septembre, 22h30

<http://lesenclumescollectif.free.fr/schdong.html>

Les Alter Pauvres



Ils ont donc la bosse du commerce, ils seraient capables de vous vendre votre propre mère, ils ont de vraies propositions pour que le monde aille mieux. Ce sont les alter-pauvres, ils sont heureux. Leur bonheur fait plaisir à voir et un pauvre heureux est un pauvre qui nous déculpabilise.

Ce spectacle a été créé en juin 2006 avec plusieurs bénéficiaires du RMI. C'était au départ une action de remobilisation sociale financée par le Fond Départemental d'Insertion. Ces bénéficiaires du RMI sont depuis devenus des amis. Et le spectacle qui, au départ, devait seulement marquer la fin d'une action à caractère social, tourne de plus en plus en et hors région. Beaucoup le considère comme un ovni, un truc trash indéfinissable, une comédie du malheur.... En effet, ces pauvres, avec leurs modestes moyens et par le biais de séances de recherches mises en place par la compagnie ont trouvé des solutions afin de créer des emplois économiquement viables.

Ce sont ces solutions qu'ils vont nous exposer tout au long de la soirée, sous forme de conférence. Ils nous proposeront, en vrac, de vendre ses vieux, ses organes, ses enfants. Ils nous décrivent une société où rien ne se gagne, rien ne se perd, mais où tout se recycle. C'est un autre rapport au théâtre, plus simple, plus ouvert, sans artifice, peut être tout simplement humain.

Vendredi 31 Août 19h30

<http://gravit.org/>

Grand vince

Jongleur comédien musicien... Ce touche à tout nous a préparé un spectacle burlesque



jonglistique dangereux, mais pas tout le temps. Et son titre, « Mettez vos casques » en dit long...

Samedi 1er Septembre, 21h00

Compagnie Du Grenier au Jardin

Jazz Ta Rue, un titre prometteur...

Deux braves types vous présentent tant bien que mal leur cabaret Limousin, avec leurs meilleurs numéros de vide-grenier...

Fibrace est un petit autoritaire aux nerfs à vif qui veut à tout prix afficher sa confiance en lui en prenant systématiquement le dessus avec des répliques acérées. C'est lui qui a remarqué les talents de Binou au diabolo, lui qui a eu l'idée d'en faire un spectacle. Il est convaincu que son intelligence, ses chansons et le talent de son compagnon de galère vont le mener aux portes de la gloire.

Binou, quant à lui, fait tout ce qu'on lui dit de faire tant que ça peut plaire à son mentor. Sans Fibrace il n'aurait jamais pensé jongler plus loin que la cour du Foyer où il a passé son enfance.



Rattrapés par la Brigade d'Inspection des Spectacles Populaires qui contrôle tout par satellite, et interrompt le spectacle par voix off intemporelle afin de faire respecter le Code du Divertissement, Binou et Fibrace vont vous entraîner de dérapages en dérapages dans leur univers corrosif et hilarant.

Samedi 1er Septembre, 22h00

www.dugrenieraujardin.com/

Performances

Lakim :

Compagnie pluridisciplinaire de Lyon, alliant danse, peinture, vidéo et mixage sonore.



Avec Lakim, tous les sens sont en éveil : le spectacle est comme un appel ludique à se souvenir de qui nous sommes réellement. Les mixes sonores de Dub Ethniques associés à la performance vidéo, à la danse improvisée et aux rythmes gestuels et colorés du plasticien enivrent le public et offrent une vision de la condition de l'être revisitée. Puis, la transe exalte peintre et danseurs dans un tourbillon de nouveau. La peinture corporelle que construit le plasticien sur le danseur marque l'achèvement de la mutation. En somme, c'est la renaissance d'un être libre et conscient...

Vendredi 31 Août 00h00

<http://lakim.free.fr/>

Aerosound :

Performance "Graff" sur un mix hip-hop.

Un graffeur et un DJ vous proposent une performance hors du commun...

Voilà déjà plusieurs années que les deux compères se connaissent et travaillent ensemble sur différents projets artistiques. Ils s'associent donc aujourd'hui pour créer Aerosound. En une heure

chrono, une fresque naît sous les yeux du public sur un fond de bon son ponctué de scratch, le tout subtilement distillé par le DJ. Les graffs et les morceaux coïncident pour rendre le plus attractif possible ce moment unique de partage avec le public.

Dès ses premières représentations, que ce soit sur scène, en festivals ou en club, Aerosound a fait l'unanimité en proposant une performance unique en son genre.

Vendredi 31 août 23h00

<http://teamaerosound.free.fr/>

Duracell

Un one-man-band étonnant qui parvient à synchroniser avec autant d'énergie que de précision un jeu de batterie free-punk et des rafales de mélodies électroniques modulaires, dignes des premiers jeux vidéo.



Par Stuart Southwell, Milton Keynes 07-2005

Son nom de scène, André Duracell le porte bien. Habité par l'âme d'un ninja pixellisé sorti du ventre d'un Amiga, ce batteur lyonnais n'a pas besoin de piles pour jouer de la batterie comme un lapin épileptique et susciter l'hystérie dans le public. Duracell est un one-man-band sidérant qui parvient à synchroniser avec autant d'énergie que de précision un jeu de batterie free-punk et des rafales de mélodies électroniques modulaires dignes des premiers jeux vidéo. Pas de doute, ce type là est l'homme-orchestre du futur.

Samedi 1er Septembre, 20h00

<http://andrediamant.free.fr/duracell.htm>

Millions

Millions, c'est Emmanuel A. et David M. *Symétrie de l'accident*, leur projet conçu à partir d'un

concept rigoureux, est un mélange atypique de photographies, vidéos et performances musicales.



Avec Millions, la tension est à tous les étages, la dérision aussi et la musique se compose avec des machines. Photographies claustrophobiques, vidéos oppressantes, musiques dance-floor sales; leur travail est autant plastique que musical.

Vendredi 31 Août 01h00

Kiko Co

Kiko Co vient de Suisse pour nous présenter sa poésie sonore.

Les poèmes de Kiko sont dits à trois voix et accompagnés en musique par une guitare et une contrebasse.

Samedi 1er Septembre

Poétricité : Ce collectif de slameurs Bisontin sera présent toute la durée du festival pour des joutes verbales et des envolées lyrique.

Vendredi 31 Août et Samedi 1er Septembre

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs :

prévente : 15 Euros

Sur place : 18 Euros

Pass 2 Jours : 25 Euros

Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans.

Points de vente :

Pontarlier : Virgo Music, 38 rue de la République

Besançon : librairie Cart, 10-12 rue Moncey

St Laurent en Grandvaux : Le bar des Amis, 1 rue Coin d'Amont

Lons le Saulnier : Bar Le Saint-Dé, rue St Désirée

Points Fnac

Possibilité de places à tarifs réduits avec les CE de certaines entreprises pontissaliennes

Ouverture des portes à 18h30

Le festival a lieu même en cas de pluie

Prévoir des habits chauds pour la soirée

stands de restauration (sandwichs, plats chauds...), buvette (tchaï, bières artisanales...) et artisanat.

Site de l'association 5 Sens : www.cinq-sens.f

www.myspace.com/zikapontium

mel : cinq_sens@yahoo.fr

Contact presse : Véronique MADELON

15 rue Peclet

25 000 BESANÇON

mel : veronique.madelon@laposte.net

tel : 06 84 15 21 66 et 03 81 83 25 99

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Conseil Régional de Franche-Comté
Conseil Général du Doubs
Communauté de Commune du Larmont
Ville de Pontarlier

PARTENAIRE MEDIAS

France Bleu Besançon
Concert and Co
Le Cylindre
le Moulin de Brainans

PARTENAIRES COMMERCIAUX

Ain Jura Sécurité
Art tatoosoph
Fromagerie Petite
La Gouille
Le Bistrot des Rosiers
Librairie Cart
L'Intranquille
Le Springbox
Manpower
Milk
Music +
Pourcelot Transport
Pizz'a Dom'
Rousseau Librairie Papeterie
Royal Pizza
Virgo Music